

# Webbeschreibungen

## VÄV 2/2015

S. 38

### Aus einem Musterwebstück in Baumwolle entstehen weiche, weiße Wollschals

#### PATRONE/ ENTWURF UND WEBEN:

Åsa Martinsson nach einem Musterwebstück aus der Mappe ihrer Tante, Lena Sandberg, Pärm med analysprover (Mappe mit Proben)

*Ein kleines Musterwebstück aus der Probesammlung ihrer Tante inspirierte Åsa Magnusson dazu, drei Wollschals zu weben. Die Probesammlung entstand 1928-29, als ihre Tante an der Väfskolan in Borås studierte. Die drei Schals sind mit unterschiedlichem Material gewebt; einer davon in Redgan 20/2, einer in Merinowolle und einer in einfädiger Wolle 6/1. Alle sind locker gewebt mit federleichtem Anschlag und in verschiedenen Weißtönen. Wie Schnee oder lockere Sommerwolken.*

Technik: Leinwand und Panama  
(gilt für alle drei Ausführungen)  
4 Schäfte und 4 Tritte

#### 1. Wollschal in Redgarn

Kette und Schuss: Kampes redgarn, oblekt (ungebleicht), 20/2, ca. 10 000m/kg, Kampes spinneriprodukt  
Blatt: 35/10 1 Fd je Litze und 2 Fd je Riet = 7 Fd /cm  
Schussdichte: 7 Sch/cm  
Breite im Kamm: ca. 53 cm  
Fertige Breite: ca. 48 cm  
Weblänge: 2,20m (fertige Länge 2,10m)  
Anzahl Fäden: 372 Fd

Garnberechnung Kette: ca. 40 g/m  
Garnberechnung Schuss: ca. 40/m

#### 2. Wollschal in Merinowolle

Kette und Schuss: Merinogarn, vit (weiß), 25/2, ca. 12 500m/kg, BC garn, Dänemark  
Blatt: 35/10 1 Fd je Litze und 2 Fd je Riet = 7 Fd /cm  
Schussdichte: 7 Sch / cm  
Breite im Kamm: ca. 53 cm  
Fertige Breite: ca. 45,5 cm  
Weblänge: 2,20 m (fertige Länge 1,95 m)  
Anzahl Fäden: 372 Fd

Garnberechnung Kette: ca. 30 g/m  
Garnberechnung Schuss: ca. 30 g/m

#### 3. Wollschal gewebt in Wollgarn 6/1

Kette und Schuss: Kampes ullgarn 6/1, vitt (weiß), ca. 6000m/kg  
Kampes spinneriprodukt  
Blatt: 50/10 1 Fd je Litze und 1 Fd je Riet = 5 Fd/cm  
Schussdichte: 5 Sch/cm  
Breite im Kamm: ca. 55 cm  
Fertige Breite: ca. 45 cm  
Weblänge: 2,20 m (fertige Länge ca. 2 m)  
Anzahl Fäden: 276 Fd

Garnberechnung Kette: ca. 50g/m  
Garnberechnung Schuss: ca. 50 g/m

#### Schären/ Weben/ Abschluss/Nachbehandlung

Jede Kette ist 3m lang.  
Schal Nr. 1 und Nr. 2 haben dieselbe Anzahl Fäden und können an einander geknotet werden, wenn eine neue Kette aufgezogen wird. Webe mit einem Breithalter, der oft nach vorne versetzt wird. Beachte die Schussdichte sehr genau und wechsle die Schäfte, wenn der Schlagbaum sich an der gewebten Kante befindet.  
Abschluss. (vor dem Waschen) Perlknoten mit Fransen oder gedrehte Fransen.

Schal Nr. 3: Eine Seite: Langette mit unterschiedlichen Stichen, ergibt ein etwas welliges Muster. Die Langettenstiche wurden im Webstuhl genäht.

Die Enden wurden ca. 3 cm lang abgeschnitten und beim Waschen leicht gefilzt.

Die andere Seite erhielt einen gehäkeltten Rand (nach dem Waschen).

Alle Schals werden in Wolle/Seidenwaschmittel von Färgkraft gewaschen und leicht ausgedrückt. Nach dem Trocknen Dampf bügeln.

#### Zum Foto:

Das Musterwebstück von Lena Sandberg ist in glänzender Baumwolle gewebt. Die Probe ist mit einem feinen Band und gewellter Papierklebeband befestigt.

S. 39 von links/ Nr.3 Wollschal in Wolle 6/1,

Nr. 1 Wollschal in Redgarn, Nr. 2 Wollschal in Merino

Zur Patrone:

Schal 1 + 2: Rapport 24 Fd x 15 = 360 Fd, abschließend 12 Fd = 372 Fd

Schal 3 Rapport 24 Fd x 11 = 264 Fd , abschließend 12 Fd = 276

# Aus einem Musterwebstück in Baumwolle entsteht eine Gardine

## PATRONE/ UND WEBEN

Tina Ignell nach einem Probewebstück aus der Mappe von Lena Sandberg (s. Beschreibung auf S. 38)

*Tencel wird aus dem Regeneratfaser Lyozell hergestellt. Es wird aus Zellulose hergestellt, oft aus schnell nachwachsendem Gehölz. Lyozell wird mit milderer Chemikalien bearbeitet, in einem geschlossenen System mit einem niedrigeren Energieverbrauch verglichen mit Regeneratfasern aus früheren Generationen. Der größte Teil der Chemikalien können wieder verwendet werden anstatt dass sie im Abfluss gelangen. Das Garn in der Gardine hat einen hohen Glanz und lässt sich gut verweben.*

Technik: Leinwand und Panama  
4 Schäfte und 4 Tritte

Kette: Tencel, vitt (weiß), ca. 6750m/kg, Matt-Seppo

Schuss: wie in der Kette, vitt (weiß) Farbnr. 3  
oder gult (gelb) Farbnr. 24

Blatt: 80/10 1 Fd je Litze und 1 Fd je Riet = 8 Fd/cm  
Leiste: 2 Fd je Riet zweimal an jeder Seite

Schussdichte: 8 Sch/cm  
Breite im Kamm: ca. 67 cm  
Fertige Breite: ca. 64 cm  
Anzahl Fäden: 540 Fd

Garnberechnung Kette: ca. 80g/m  
Garnberechnung Schuss: ca. 80g/m

## Patrone und Weben

Benutze einen Breithalter, der oft nach vorne versetzt wird. Wickle das Gewebe oft auf den Warenbaum auf und lass dabei den Breithalter darauf. Im geschlossenen Fach noch einmal leicht anschlagen.

Zusätzlich zu weiß webten wir auch mit gelbem Schuss. Waschempfehlung: Handwäsche im lauwarmen Wasser und ohne Auswringen so trocknen lassen.

Die Streifen in Leinwand und Panama ziehen sich beim Weben unterschiedlich zusammen. Dies kann dazu führen, dass die Panamastreifen nach einigen Metern lose runter hängen. Dies kann durch folgende Maßnahmen verhindert werden:

1. Das Gewebe wird nach jeder Bahn abgeschnitten.
2. Die einzelnen Fäden bei den Panamastreifen werden aufgehoben und mit einem Stock als Gewicht beschwert.

zu den Fotos: Detailaufnahme der Gardine mit weißem Schuss.  
Detailaufnahme der Gardine mit gelbem Schuss

Zum Rapport:

Rapport .... tr. = Fd

Avsluta med = beende mit 12 Fd = 540 Fd

# Aus einer Baumwollschürze in Rosengang entsteht eine schöne Kinderdecke

PATRONE/ENTWURF/WEBEN Åsa Martinsson

*Die Kinderschürze in dünner Baumwolle ist ein Spiel in Rosengang. Einige Borte werden mit Gegentrittfolge gewebt, andere in Leinwand zwischen den Borten. Die Kinderdecke wird in der feinen Wolle Visjö von Östergötlands Ullspinneri gewebt.*

Technik:

Rosengang mit Gegentrittfolge und Leinwand  
4 Schäfte und 6 Tritte

Kette: Visjö 6/2, Orange Nr.12, ca. 3000 m/kg  
Östergötlands Ullspinneri

Schuss: Visjö 6/2 Grund fuchsia Nr.14, ca. 3000m/kg  
oder rosa Nr.15  
Muster, weiß und schwarz

Blatt: 25/10 1Fd je Litze und 2 Fd je Riet = 5 Fd/cm  
Leiste: An jeder Seite ein Faden, der nicht durch die Litze gezogen wird. Am Anfang geht der Schuss oberhalb des freien Fadens ins Fach, am Ende der Reihe unterhalb des Fadens raus aus dem Fach.

Schussdichte: Leinwand 5 Sch/cm

In den Borten variierende Schussdichte je nachdem wie der Rosengang gewebt wird. Bei der Trittfolge ist die Länge der Borte angegeben

Breite im Kamm: ca. 91 cm

Fertige Breite: ca. 75 cm

Weblänge: ca. 150 cm

Fertige Länge: ca. 118 cm

Schrumpfung: ca. 20 % in Länge und Breite

Anzahl Fäden: 456 Fd.

Garnberechnung Kette:

ca. 160g/m

Garnberechnung Schuss:

Grund ca 170 g + 65 g weiß und 50g schwarz je Decke

## Schären/ Weben/ Nachbehandlung

Webe von rechts mit dem rechten Leinwandtritt, so wird es mit dem freien Faden am Rand richtig. Beim Muster muss der Schuss sehr locker sein, sonst zieht er sich stärker zusammen als bei der Leinwandbindung. Mit Wollwaschmittel vorsichtig waschen und im Trockner bis zur gewünschten Qualität walken. Öffne den Trockner oft zur Kontrolle, da die feine Wolle sich schnell verfilzt. Montage: vernähe den Rand vor der Nachbehandlung oder nähe eine Langette nach dem Waschen ( webe dafür ein Stück extra, das du vor dem Nähen der Langette abschneidest.) Vielleicht stellst du einige Troddel für die Ecken aus Restwolle her.

## li. unten:

Schussreihenfolge für die Decke ( mit Fuchsia als Schuss) unten auf dem Bild/

Webe 15 cm in Leinwand, breite Borte, 5 cm Leinwand, mittelbreite Borte, 10 cm Leinwand, schmale Borte, 10 cm Leinwand, schmale Borte. Die Mitte der schmalen Borte ist die Mitte der Decke. S. auch Bild auf S. 3

**Decke oben** ( Schuss rosa) auf dem Bild/ zwei breite Borte und 5 schmale Borte

Die Baumwollschürze ist in dünner Baumwolle gewebt.

## Zur Patrone:

Inslag 0 =Schuss botten = Grund vitt = weiß svart = schwarz

Bård = Borte smal = schmal mellan = mittlere

Mitten av den breda bården = die Mitte der breiten Borte

Hela bården = die ganze Borte tuskaft = Leinwand

1 osolvad tråd i var sida = 1 Fd. an jeder Seite die frei bleibt, d.h. nicht durch die Litze gezogen

# Aus einem kariertem Gewebe in Fischgrätenmuster entsteht eine weiche Decke

PATRONE/ENTWURF Birgitta Bengsson Björk  
WEBEN Anna Svenstedt

*Das Gewebe stammt aus unserem Buch Nya Vävar, das wir zusammen mit Birgitta Bengtsson Björk geschrieben. Schöne Entwürfe funktionieren in vielen verschiedenen Materialien und mit unterschiedlich großen Mustern. Wir webten eine Wolldecke, die durch die Nachbehandlung zu einem weichen, herrlich wolligem Farbklecks wurde.*

Technik: Gebrochener Zickzackkörper, Fischgrätenmuster  
4 Schäfte und 4 Tritte

Kette: Tuna ullgarn 6/2, ca. 3100m/kg  
Farben s. Tabelle  
Borgs vävgarner

Schuss: wie in der Kette

Blatt: 30/10, 1 Fd je Litze und 2 Fd je Riet = 6 Fd/cm

Leiste: An jeder Seite zweimal 2 Fd je Riet  
Schussdichte: 6 Sch/cm  
Breite im Kamm: 131 cm  
Fertige Breite: 118 cm (läuft in der Breite 10% ein)  
Weblänge: ca. 1,75. (176,4cm)

Fertige Länge:  
Ca. 1,72m (läuft in der Länge so gut wie gar nicht ein)

Anzahl Fäden: 790 Fd

Garnberechnung Kette:  
Je m / 95 g grön, 10g lila, 70g lime, 10g orange, 70g turkos,  
10g gul

Garnberechnung Schuss:  
Je m/ 155g grön, 20g lila, 125g lime, 20g orange, 125g turkos,  
20g gul

Länge der Kette:	
Anknoten	15 cm
Zusätzlich für Nachbehandlung	10 cm
Fransen	30 cm
Decke	178 cm
Verlust durch Einweben ca 10%	20 cm
Fransen	30 cm
Zusätzlich für Nachbehandlung	10 cm
Kettabfall/Trodde	40 cm = 3,33m

## Schären/ Weben/ Nachbehandlung

Webe 10 cm als Befestigung für die Nachbehandlung (gerne etwas fester als die übrige Decke). Rolle weiter und lasse dabei ca. 30 cm frei, Webe ein Teil der decke. Drehe die Fransen aus 8 Fäden. Beachte die Reihenfolge für den Schuss. Die schmalen Streifen bestehen aus 10 Sch. Die breiten Streifen werden in Zentimeter gemessen. Auf der homepage von vavmagasinet.se findest du eine Beschreibung, wie du Fransen drehst. Wenn mehrere Decken gewebt werden, lasse 30 cm Abstand zwischen den Decken. Schicke die Decke an eine entsprechende Firma für die Nachbereitung.

grön= grün turkos = türkis gul = gelb TR = Fäden (Fd)

## unten li/

Decke in Fischgrätenmuster (vor der Nachbehandlung)  
re/ Tischläufer aus dem Buch Nya vävar

## unter dem Rapport/

Der ganze Rapport wird wiederholt. Die Farbflächen sind mit 10 teilbar, manchmal werden die Farben mitten im Rapport gewechselt (bei dem roten Strich)

# Mein „Soumak“

PATRONE/ENTWURF/WEBEN Åsa Pärson

*Als ich im Vereinten Arabischen Emirat 1992 im Urlaub war, sah ich meinen ersten Soumak. Ich konnte nicht verstehen, wie er hergestellt wurde. Beim ersten Teppichgeschäft meines Lebens feilschte ich um den Preis, wie es dort üblich ist, und war plötzlich im Besitz meines ersten Teppichs. Später probierte ich viele verschiedene Techniken aus, unter anderen auch den Soumak. Dieser grobe Soumak ermöglicht es, die Schlingen so zu vergrößern, so dass er an etwas Gestricktes oder Geflochtenes erinnert.*

Technik:

Leinwand mit Soumak  
4 Schäfte und 2 Tritte

Kette: 2 fäd. Kettgarn, (renningsgarn), naturweiß, das eingefärbt wird, 900m/kg, Norsk kunstvevgarn AS  
Naturweiß kann in Sätergläntans butik bestellt werden

Schuss: Rand, Baumwollteppichkettgarn, ungebleicht 12/6, ca. 3000m/kg, Bockens garner, Holma-Helsingland  
Teppichwollgarn, Ullspisgarn, naturweiß, das eingefärbt wird 1100m/kg, Norsk kunstvevgarn AS  
Naturweiß kann in Sätergläntans butik bestellt werden.

Blatt: 35/10 1 Fd je Litze und 1 Fd je Riet = 3,5Fd/cm

Leiste: Zweimal 2 Fd je Litze und Riet an beiden Seiten  
Schussdichte: Rand, Baumwollkettgarn, 16 -17 Sch/cm  
Teppichwollgarn, 8 – 9 Sch/cm  
Breite im Kamm: 50 cm  
Fertige Breite: 47 cm  
Weblänge: 84 cm  
Fertige Länge: 83 cm ( 98 cm inkl. Fransen)  
Anzahl Fäden: 175

Garnberechnung Kette: 200g /m

Garnberechnung Schuss: je Teppich

ca. 45g Baumwollteppichkettgarn, ca. 500g Ullspisgarn

ca. 100g Kettgarn

## Weben

Webe ca. 7 cm mit einfach gespultem Teppichkettgarn. Der Schuss soll die Kette bedecken. Dies erreicht man am besten, wenn man den Schussfaden in einen Bogen in der Form einer Pyramide legt. Der Schussfaden wird mit dem Zeigefinger in der Mitte der Kette herausgezogen und senkt sich an jeder Seite. Tritt drücken, Schussfaden „einschließen“, anschlagen. So wird es glatt und dicht.

Beim Verweben des Teppichwollgarnes werden dagegen kleinere Bögen gelegt. Die Schlingen werden von links nach rechts herausgezogen. Der nächste Schuss erfolgt von rechts nach links.

Damit die Schlingen ganz grob werden, werden 2 Fd Renningsgarn und 1 Fd Teppichwollgarn herausgezogen.

Webe 10 cm in Leinwand mit dem Teppichwollgarn. Webe etwa 50 cm Schlingen, oberhalb 4 Fäden und unterhalb 2 Fäden. Webe 2 Sch. Leinwand zwischen den „Schlingenpaaren“. Webe zum Auffüllen einige Sch. in Leinwand neben den Schlingen.

Abschluss mit Fransen: Die Fransen werden zu einer Länge von etwa 7 cm zugeschnitten. Wende den Teppich und knote mit einem lockeren Faden einen sog. Perlensaum auf der Rückseite mit jeweils 2 Fäden. Binde 2 Halbschläge um dieselben Kettfäden. Hier wurde mit Baumwollkettgarn in derselben Farbe wie am Rand geknotet. Als Variante kann man auch eine andere Farbe des Garns wählen.

Färben: Renningsgarn und Ullspisgarn sind mit Syrametallkomplex, braun pigmentiert von Bayer (braun s-gl, 0,002%) gefärbt. Lies den Artikel von Kerstin Paradis Gustafsson über Soumak, S. 17 -19.

## Zu den Fotos:

Perlensaum

li/ Vorderseite

re/ Rückseite

# Kelim- ein Wollteppich mit Schlitzten

PATRONE/ ENTWURF Uuve Snidare  
WEBEN Tina Ignell

*Der Teppich wird in Kelimtechnik gewebt, mit Schlitzten; die Schussfäden wenden an den neben einander liegenden Kettfäden, wenn Farben sich dort begegnen. Kette und Schuss sind aus Wolle. Lies den Artikel von Uuve Snidare über Kelim auf S. 14-16.*

Technik:  
Leinwand mit Muster in Kelimtechnik  
4 Schäfte und 2 Tritte

Kette: Wälstedts gobelänggarn, weiß 5/2, ca. 2500m/kg

Schuss: Rand, schwarz Möbelätta 8/2, 400m/kg  
Holma-Helsingland

Teppich, UllMa mattgarn rya (Teppichgarn) Nm 0,85/1  
850m/kg, schwarz und weiß, Wälstedts Textilverkstad  
Mattgarn (Teppichgarn) rosa Farb Nr. 5773  
+ vinrött (weinrot) FarbNr. 5525, 1250 m/kg, Borgs vävgarner

Blatt: 30/10, 1 Fd je Litze und 1 Fd je Riet = 3 Fd/cm

Leiste: Zweimal an jeder Seite 2 Fd in Litze und Riet

Schussdichte: Rand Möbelätta, ca. 24 Sch/cm

Ullma mattgarn, ca. 8-9 Sch/cm

Breite im Kamm: 60 cm

Fertige Breite: 60 cm

Kettenlänge: 1,9 m

Fertige Länge: 1,2 m

Anzahl Fäden: 184 Fd

Garnberechnung Kette: ca. 75 g / m

Garnberechnung Schuss: Je Teppich: 250 g schwarz, 450 g weiß,  
20 rosa, 20 g weinrot + 55 g Möbelätta für den Rand

## Weben

Webe entsprechend der Skizze. Auf den Fotos unten sieht man, wie die Karos zusammenkommen. Falls die verschiedenen Farben unterschiedlich dick sind, kann man mit dem dünneren Garn zusätzliche Reihen weben. Ich webte hier über die ganze Webbreite und benutzte den Schlagbaum. Man kann auch in Kelim weben, indem man jede einzelne Farbe für sich ein Stück aufbaut und mit einer Gabel anschlägt.

## Text unter der Skizze:

Vergößere die Skizze in einem Kopiergerät.

1 Karo = 3 Kettfäden = 1 cm

1/ Rand 4 cm, Möbelätta schwarz. Webe 9 cm, wird zum doppeltem Saum gefaltet

2/ 2 cm rosa 3/ 2 cm weinrot 4/ schwarz UllMa Mattgarn einfach

5/ weiß UllMa mattgarn einfach

Die angegebenen Maße sind in Zentimeter. Beachte! Der Teppich ist in der Länge nicht symmetrisch. Die letzten beiden Felder sind breiter, damit das Muster wie vorgesehen aufhört.  
( 16 bzw. 18 cm ) Die übrigen Felder sind 15 cm = 15 Karos

## Links neben den Fotos:

Von links/ Falls ein Kettfaden reißt, lege einen zusätzlichen Faden, den du an ein Gewicht befestigst. Lege den Faden parallel und webe ein paar Zentimeter.

Wenn das Muster versetzt wird, muss manchmal der Schussfaden in dasselbe Fach wie davor.

# Handtücher mit kleinen Kreuzen

PATRONE/ENTWURF/WEBEN Winnie Poulsen

*Winnie Poulsen webte großzügige Handtücher in Leinen mit hervorgehobenen Kreuzen aus Baumwollboucle,*

Technik: Leinwand mit Flottierungen in Kette und Schuss  
5 Schäfte und 5 Tritte

Aufbindung: Kontermarsch wird empfohlen

Kette: Leiste, Baumwollgarn 16/2 beige FarbNr. 301  
+ Baumwollgarn schwarz FarbNr. 268  
ca. 12800m/kg, Borgs Vävgarner  
Handtuch, Leinengarn ungebleicht 16/1 ca. 10 000m/kg  
Borgs vävgarner  
Baumwollboucle, schwarz ( Baumwolleffektgarn)  
ca. 3000m/kg ,Garnhuset/Garnfärgeriet i Kinna

Schuss: Saum, Baumwollgarn beige 30/2 FarbNr. 9237 ca.  
24100m/kg Borgs Vävgarner  
Handtuch, Streifen aus:Leinengarn halbgebleicht 28/1,  
ca. 18 200m/kg Borgs Vävgarner  
Leinengarn schwarz 16/1 F ca. 11 200m/kg  
Borgs vävgarner FarbNr. 522  
Baumwollboucle (Baumwolleffektgarn) blått (blau)  
FarbNr. 383, ca. 3000m/kg  
Garnhuset/Garnfärgeriet i Kinna

Blatt: 50/10 1 Fd je Litze  
Leinen 2 Fd je Riet, Boucle 1 Fd je Riet  
Rand, Baumwollgarn 16/2, 2 Fd je Riet

Schussdichte: 6 schwarze, 3 halbgebleichte, 1Boucle,  
3 halbgebleichte 0 1,4 cm  
Breite im Kamm: ca. 80 cm  
Fertige Breite: ca. 69 cm  
Weblänge: 157 cm + 2 x 5 cm für den Saum  
Fertige Länge: Ca. 140 cm  
Schrumpfung: 11% in der Länge und 14 % in der Breite

Anzahl Fäden: 734 Fd., ( 650 Fd. Leinen, 64 Fd. Boucle, 16 Fd.  
Baumwollgarn beige, 4 Fd. Baumwollgarn schwarz )

Garnberechnung Kette:

Leinengarn je/m jeweils ca. 65 g Leinengarn 16/1, 25 g  
Baumwollboucle + Baumwollgarn beige und schwarz für den  
Rand

Garnberechnung Schuss:

je Handtuch jeweils (ca. 1,6m ) 50 g Leinengarn schwarz, 30 g  
Baumwollboucle, ca 30 g Leinengarn halbgebleicht + Baumwoll-  
garn für den Saum

## Schären/ Weben/ Montage

Am einfachsten geht das Schären mit einem Lesebrettchen mit 11 Fäden ( 10 Leinen + 1 Boucle. Einen Artikel über das Schären mit Hilfe eines Lesebrettchens findet man in vavmagasinet. se. Webe 5 cm für den Saum mit Baumwollgarn 30/2. Die Leiste besteht aus 10 Fäden. Die schwarzen Fäden dienen dazu, die Wendungen bei den dicken Schussfäden zu verstecken. Achte genau darauf, dass die dünnen und die dicken Schussfäden sich nicht in einander verdrehen. ( s. Pfeil links neben der Patrone).

Nach dem Abnehmen: Kanten umnähen und die Handtücher im lauwarmen Wasser aufgewickelt über ein Plastikrohr über Nacht einweichen. Anschließend in der Waschmaschine waschen. Eventuell kurz schleudern. Saum doppelt falten und mit der Hand umnähen.

## Zum Foto:

Der Aufhänger kommt in die Mitte der Längsseite. Nähe mit grobem Baumwollgarn einige Runden zu einer Schlinge. Nähe in der Schlinge wie eine Acht bis der Aufhänger fest ist. Beachte! Die Patrone unten zeigt die andere Seite.

## Erläuterungen zur Patrone:

Bomullsgarn = Baumwollgarn svart = schwarz oblekt = ungebleicht  
halvblekt = halbgebleicht blått = blau  
varp = Kette inslag = Schuss fällt = Saum  
upprepa = wiederhole

# Leinenhandtücher – schwarz-weiß

PATRONE/ENTWURF Tina Ignell

*Ein schwarzer und ein weißer Faden zusammen gezwirnt ; das herrliche Garn wurde bei Vävmässan in Umeå letzten Herbst präsentiert. Es macht immer Spaß, neue Garne zu entdecken und dies Garn bietet viele Möglichkeiten. Wir webten kariert und längs gestreift. Lies den Text auf S.8 von Winnie Poulsen zum Thema Leinengewebe*

Technik: Leinwand  
4 Schäfte und 2 Tritte

Kette: Leinengarn halb gebleicht 16/2, ca. 5520 m/kg  
Leinengarn schwarz/weiß 16/2, ca 5520 m/kg  
Bockens garner, Holma-Helsingland

Schuss: Saum: Leinengarn halb gebleicht oder schwarz FarbNr. 522  
kariertes Handtuch, Garne wie in der Kette

weißes, längs gestreiftes Handtuch, Leinengarn halb gebleicht  
16/2

dunkles längs gestreiftes Handtuch, Leinengarn schwarz/weiß  
16/2

Blatt: 50/10, 1 Fd je Litze und 2 Fd je Riet = 10 Fd/cm

Schussdichte: ca. 6 Sch/cm  
Breite im Kamm: 50 cm  
Weblänge: für jedes Handtuch 95 cm einschließlich Saum  
Fertige Größe: nach dem Waschen und Mangeln, ca. 46 x 86 cm  
Schrumpfung: ca. 10 % in der Länge und in der Breite  
Anzahl Fäden: 504 Fd.

Garnberechnung Kette: ca. 60 g halb gebleicht,  
ca. 40 g schwarz/weiß / m  
Garnberechnung Schuss: je Handtuch: kariert, 35 halb gebleicht,  
30 g schwarz/weiß  
längs gestreift, 65 g einer Farbe + Leinengarn 16/1  
(schwarz oder halb gebleicht ) für den Saum

## **Weben/ Nachbehandlung**

Benutze einen Breithalter, der oft nach vorne versetzt wird.

Webe den Saum in Leinengarn 16/1 , ca. 4 cm.

Wenn du kariertes Muster webst, zähle die Schussfäden statt zu messen.

40 Sch. halb gebleicht, ca. 6,7 cm.

30 Sch. schwarz/weiß, ca. 5 cm

Bei offenem Fach anschlagen, einmal.

Beachte! Damit die Qualität geschmeidig wird, ist die Schussdichte etwas lockerer als die Kettichte.

Wasche die Handtücher bei 60 Grad mit einem milden Waschmittel.

## **Aufhänger:**

Kette: 6 Fd. Leinengarn halb gebleicht 16/2  
4Fd schwarz/weiß 16/2, 6 Fd. Leinengarn halb gebleicht 16/2  
Schuss: Leinengarn halb gebleicht 16/1

Varpordning = Schärzettel halvblekt = halb gebleicht

( fr. ovan) s. oben/ Längs gestreift mit schwarz/weißem Schuss  
Saum: Leinengarn schwarz 16/1

Kariert mit demselben Garn im Schuss wie in der Kette.

Saum: Leinengarn halb gebleicht 16/1

Längs gestreift mit weißem Schuss.

Saum: l

Leinengarn halb gebleicht 16/1

# Gardine in Gerstenkornbindung (Myggtjäll) mit Streifen in der Kette

PATRONE/ENTWURF/WEBEN Elsy Bråttsjö-Nilsson

*Eine hübsche, karierte Gardine in Gerstenkornbindung ganz in Baumwolle, bei der 2 Fäden zwischen den Karos ins selbe Fach durch die Litzen gezogen werden. Dadurch entsteht eine feine Struktur. Das Muster kommt erst durch das Waschen richtig zur Geltung.*

Technik: Gerstenkornbindung (Myggtjäll)  
4 Schäfte und 4 Tritte

Kette: Baumwollgarn gebleicht 16/2, ca. 12 800 m/kg  
Bockens garner, Holma-Helsingland  
oder Bio Katoen 16/2, ekologisk bomull (ökologische Baumwolle)  
FarbNr. 5-7007 ca. 13 500m/kg, Venne Colcoton

Schuss: wie in der Kette

Blatt: 90/10, 1 Fd je Litze  
eingekreiste Fäden 2 Fd je Riet, übrige Fäden 1 Fd je Riet  
Leiste:  
Viermal an jeder Seite 2 Fd je Riet

Schussdichte: ca. 9 Sch/cm  
Breite im Kamm: 70,5 cm  
Fertige Breite: W, Schrumpfung ca. 10 % ( 5 % Schrumpfung in der Länge)  
Anzahl Fäden: 719 Fd. (637 Riet )

Garnberechnung Kette:  
ca. 60 g / m  
ca. 55 g / m

## **Weben/ Nachbehandlung**

Benutze einen Breithalter, der oft nach vorne versetzt wird. Lass den Breithalter beim Aufrollen auf der Kette. Webe bis zu ein paar Zentimeter vor dem Breithalter bevor du weiter nach vorne rollst. Bei geschlossenem Fach noch einmal (leicht) anschlagen. Das Muster tritt durch Feinwäsche bei 40 Grad hervor.

## **Text zur Patrone:**

V. kant 25 tr. = linker Rand 25 Fäden rör = Riet upprepas = wird wiederholt  
Tuskraft/fäll = Leinwand/Saum

# Mantel in Damast mit Harnisch

PATRONE/ENTWURF/WEBEN Birgit Eriksson  
Überarbeitung zu einer neuen Qualität

*Harnischschnüre machen es möglich, dass man sowohl in der Breite als auch in der Höhe Muster frei aufbauen kann. Jeder Stich wird einzeln gezogen. Birgit webte den Mantelstoff in den 60-er Jahren. Jetzt, wenn Retro wieder in ist, fühlt er sich richtig an. Verschiedene Leinengarne wurden vermischt, damit eine interessante Struktur entsteht. Wir passten uns der heutigen Qualität der Garne an. Der Schussfaden ist doppelt gespultes Kammgarn.*

Technik: Damast mit Harnisch, Litzeneinzug auf 2 Musterschäfte mit Harnischlitzen, lange Litzen mit kleinen Augen.  
Ein Stich/Lot 6 Fd. 6 doppelter Sch/Stich  
Aufbindung: Kontermarsch oder Drällrollen mit Gummiband  
Grundbindung: 6 Schäfte Satin unregelmäßig. Grundlitzen mit großen Augen.

Kette: gyllenblekt lintråd ( Leinen golden gebleicht) 16/3  
ca. 3200 m/ kg

Leinengarn ungebleicht 35/2, ca. 10 000m/kg

oblekt lingarn 16 /2 , ca. 4900 m /kg

halvblekt lingarn ( halb gebleicht) 35 /2 , ca. 10 000 m / kg

halvblekt lingarn 16 /2 , ca. 5520 m / kg

Bockens garner, Holm- Helsingland

Schuss: Redgarn, ungebleicht, doppelt gespult 20 /2 , ca. 10 000 m/ kg  
Kampes Spinneriprodukter

Blatt: 60 /10

16 /3, 1 Fd je Litze

1 Fd 35 /2 + 1 Fd 16 /2 je Litze

2 Litzen / Riet

Schussdichte: 12 Sch. doppelt / cm

Breite im Kamm: 130 cm ( ca. 125 cm nach Dampfbügeln)

Anzahl Fäden: 520 Fd gyllenblekt 16 /3

520 Fd oblekt 35/2 + 520 oblekt 16/2

520 Fd halvblekt 35/2 + 520 Fd halvblekt 16/2

= 2600 Fd verteilt auf 1560 Litzen

Stiche: 1 Stich = 10 Fd in 6 Litzen mit einem Lot (evtl. 2 )

Anzahl Stiche = 260

Garnberechnung Kette:

Leinengarn jeweils / m:

170 g gyllenblekt 16/3, 55g oblekt 35/2

110goblekt 16/2, 55halvblekt 35/2

100g halvblekt 16/2

Garnberechnung Schuss: 320g redgarn /m

## Schären/ Litzeneinzug/Weben/

Suche ein Muster aus und entscheide vor dem Schären der Kette und Aufbindung, wie viel Stoff gebraucht wird. Webe ein zusätzliches Stück, damit das Muster auch hinkommt.

Da die Kette aus so unterschiedlichen Garnen besteht, empfehlen wir dass du beim Schären ein Lesebrettchen zu benutzen. In [vavmagasinet.se](http://vavmagasinet.se) findet man einen Artikel zum Thema Schären mit Lesebrettchen ( varpa med varpsticka). Aus dem Schärzettel geht hervor, welche Fäden gemeinsam eingezogen werden, damit eine gute Melierung entsteht. Wenn du mit Harnischschnüren webst, kannst du dein Muster frei gestalten. Das Diagramm zeigt einen Vorschlag für ein Muster mit 27 Stichen.

Nach dem Abnehmen Dampfbügeln.

Tipps! Statt mit vielen Farbnuancen und Stärken zu weben, kannst du Folgendes aussuchen: 1 Fd. Leinen 35/2 + 1 Fd Leinen 16/2 je Litze und Riet.

Oder 1 Fd Leinen 16/1 + 1 Fd Leinen 16/2 falls du bunt weben möchtest.

## Zu den Skizzen:

Der Mustereinzug verteilt sich auf 2 Schäfte, lange Litzen mit kleinen Augen Dies wird wiederholt.

uppknytning = Aufbindung

ingen knytning = keine Aufbindung

sänkning = Senkung

höjning = Hebung

bottensolvning i solv med stora ögon = Grundlitzeneinzug, Litzen mit großen Augen

varpordning = Schärzettel

Text li von der Skizze:

1 Karo = 1 Stich, s. o.

27 Stiche/Karo x 9 + 17 Stiche ( beim roten Strich)

Beachte! Falls man genau dieses Muster weben möchte, funktioniert es auch mit Zugeinrichtung mit 27 Musterschäften.